WO 2/3 Cnt 3(9) COSTE
149413-1001

LES MÉLODIES CÉLÈBRES de Fr. SCHUBERT

Version française de BELANGER

Royal Academy of Music Library

La jeune mère

*Adieu
Attente (L')
Ave Maria
*Ave Maria
Barcarolle
*Berceuse
Eloge des larmes
*Fille du pêcheur (La)
*Jeune fille et la mort (La)
*Jeune mère (La)
Jeune religieuse (La)
Joueur de vielle (Le)
*Marguerite
*Meunier voyageur (Le)
Plaintes de la jeune fille (Les)
Roi des Aulnes (Le)
Secret (Le)
Sérénade
*Sérénade (de Shakespeare)
*Sois toujours mes seules amours
Tilleul (Le)
Truite (La)
Vision
Voyageur (Le)

Prix : 1.50

Les mélodies précédées d'un * ont un accompagnement de guitare

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
Dépôt exclusif : Marcel LABBÉ, Editeur
20, Rue du Croissant PARIS (2e)

EDITIONS COSTALLAT
DEUX FRANCS

Royal Academy of Music Library

LA JEUNE MÈRE.

Paroles Françaises de Mr. BÉLANGER. Musique de **F. SCHUBERT.**

Accompagnement de Guitare par Nap: **COSTE.**

Lent.

CHANT. GUITARE.

Sommeille en paix auprès de ta mè_re! Ton front si pur
parait embel_li: Ah! sommeil_le! ma voix lé-gè_re
Tout bas di_ra ton cœur fran_chi_ri.

2. C. Pour toi la vie est un doux mys_tè_re:
Plus tard les pleurs ter_ni_ront tes jours: Mais fi_dè_le
ta pau_vre mè_re Pro_met au moins de t'ai_mer tou_jours

3. C. Mon cœur qui bat d'u_ne pu_re i_vres_se
T'ad_mi_re en_cor même en ton som_meil: Mais l'atten_te
d'u_ne ca_res_se Voud_rait hâ_ter l'ins_tant du ré_veil!

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Editeur
60, Chaussée d'Antin, Paris.

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

La même un Ton plus bas.

CHANT.

GUITARE.

Sommeille en paix auprès de ta mè-re! Ton front si pur

pa rait em-bel-li Ah! sommeil-le! ma voix lé-gè-re

Tout bas di-ra ton refrain che-ri.

2 harm: harm:

2. C.

Pour toi la vie est un doux mys-tè-re:

Plus tard les pleurs ter-ni-ront tes jours: Mais fi-dè-le

ta pau-vre mè-re Pro-met au moins de t'ai-mer tou-jours

3. C.

Mon cœur qui bat d'u-ne pu-re i-vres-se

T'ad-mi-re en-cor même en ton som-meil: Mais l'at-ten-te

d'u-ne ca-res-se Voudrait hâ-ter l'ins-tant du ré-veil!

Imp. Ghidone et Cie Paris.

Chansons Mélodies

Royal Academy of Music Library

CHANT SEUL

Romances — Mélodies

*Les mélodies ou chansons marquées d'un * ont un accompagnement de guitare.*

Absence (L') . . . . . BERLIOZ
*Adieu. . . . . SCHUBERT
Adieu au troupeau (L') . . . DELMAS (Marc)
Aimer. . . . . FRANCK
A l'aventure . . . . . MATHÉ
Amoureuse vengeance . . . — . . . .
Amour impossible (L'). . . MISSA. . . .
Ane Martin (L') . . . . . COLOMER
Aragonesa . . . . . LACOME
*Arrêt d'la rue Larrey (L'). . GARCIAS. . . .
Attente (L') . . . . . SCHUBERT
Au fil de la vie, valse chantée ROBERT (G.)
A une Abeille . . . . . LANDRY
Automne (L') . . . . . NIEDERMEYER
*Ave Maria. . . . . SCHUBERT
Ave Maria. . . . . — . . .
Barcarolle . . . . . SCHUBERT
Béguina-Béguinette. . . . . DANIDERF. .
Berceaux sont des nids (Les) MATHÉ
Bercelonnette . . . . . LACOME
*Berceuse . . . . . SCHUBERT
Bonne épreuve (La) . . . . MONTOYA
Bottine (La). . . . . MISSA. . . .
*Brutus (2 tons) . . . . . CONCONE. . . .
Camille. . . . . DANIDERFF. .
*Ce que disent les roses. . . ABADIE . . . .
Ce que femme veut . . . . VALSIEN . . . .
Cerisiers (Les) . . . . . MISSA. . . .
*C'est bien français! . . . NAST et RED WILLS
C'est pour vous, c'est pour moi. —
Champagne! . . . . . FRAGEROLLE (Jean).
Chanson d'automne . . . . NERINI . . . .
Chanson du pays . . . . . REBER . . . .
*Chant du départ . . . . . MÉHUL . . .
Chant du Drapeau. . . . . RENAUD . . .
Chef-d'œuvre de Dieu (Le). ARADIE . . . .
Cinquantaine (La). . . . . GABRIEL-MARIE.
Ciseaux (Les) . . . . . MISSA. . . .
Civilité puérile et honnête. CHARTON . . .
Clos ta paupière. . . . . MATHÉ . . . .
Coiffure (La) . . . . . MISSA. . . .
Come back to me . . . . . LARAZAY. . . .
Comme j'aimerais . . . . . FARIGOUL. . . .
Complainte des petits oiseaux MISSA. . . .
Course des chevaux de bois — . . . . .
Conte idylle . . . . . MARTI-MONTOYA

DAMNATION DE FAUST, partition complète . . . . . .
N° 4. Ballade du *vieil hiver* . . . . . .
N° 5. Chanson de Brander. *Certain rat, dans une cuisine* . . . . . .
N° 9. Chanson de Méphistophélès. *Une puce gentille* . . . . . .
N° 10. Air de Méphistophélès. *Voici des roses*
N° 15. Air de Faust. *Merci, doux crépuscule!*
N° 16. Chanson gothique (Marguerite). *Autrefois un roi de Thulé* . . . . . .
N° 19. Sérénade de Méphistophélès. *Devant la maison* . . . . . .
N° 21. Romance de Marguerite. *D'amour d'ardente flamme.* . . . . . .
N° 22. Invocation à la nature (Faust). *Nature immense.* . . . . . .
Dans la vie il faut toucher à tout . . . . . CORTAMBERT. .
Demi-Vierge (La) . . . . . JOSÉ . . . . .
*Départ du conscrit (Le). . L'HUILLIER . .
Désespérance. . . . . SYMIANE. . . .
Des fossettes... des p'tits coins D'YRESNE (M.).
Divin sourire (Le) . . . . . MISSA-MONTOYA
Dix soldats de plomb . . . DIHAU. . . . .
Don César de Bazan . . . . MONTOUR . . .
Double Blanc, double Six . MISSA. . . . .
Doucement, valse lente . . ROBERT. . . . .
Éloge des larmes . . . . . SCHUBERT . . .
En l'air, Mesdames . . . . CHABILLON. . .
Entends-tu les ramiers? . . MISSA. . . . .
Éternelle Ivresse. . . . . GANNE-MONTOYA
Eventail (L'). . . . . MISSA. . . . .
Farra triste . . . . . SILVA (A. de).
Fête-Dieu (La). . . . . MISSA. . . . .
Fille du pêcheur (La) . . . SCHUBERT . . .
*Fleurs indiscrètes (Les). . . DIHAU. . . . .
For ever dear!. . . . . GHIRLANDA . .
Frères d'armes (Les). . . . GOUBLIER . . .
Galant Pastel . . . . . MISSA. . . .
Gigue des fruits confits. . . — . . . . .
Griserie. . . . . BARAT-MONTOYA
Hannetons en goguette (Les) MISSA. . . . .
Honneur et Foi . . . . . LE BOUCHER . .
Hymne populaire à Jeanne d'Arc . . . . . POP MEARINI. .
J'ai eu tout c'que j'ai voulu. NAST et RED WILLS
*Jeanne la Lorraine . . . . LE BOUCHER . .
Je regardais Irma. . . . . FRAGEROLLE (Jean.)
Jeune Indienne (La) . . . . LIEBEAU. . . .
*Jeune fille et la mort (La) . SCHUBERT . . .
*Jeune mère (La). . . . . — . . .
Jeune religieuse (La) . . . — . . .
Jeunes filles du Conservatoire (Les) . . . .
Je voudrais pleurer . . . . MATHÉ . . . .
Jicky. . . . . GARCIAS. . . .
Joseph. Vainement Pharaon MÉHUL . . . .
— A peine au sortir de l'enfance. . . . . — . . . .
— Ah! lorsque la mort. — . . . .
Joueur de vielle (Le) . . . SCHUBERT . . .
*Lac (Le) . . . . . NIEDERMEYER
Lavandière (La) . . . . . CHARTON . . .
La Vie c'est ça. . . . . MAQUET. . . .
Légende du dragon (La) . . MISSA. . . . .
— du merle blanc . . MULDER . . . .
— de l'oiseau bleu. . FRAGEROLLE . .
— du petit navire . . MISSA. . . . .
— du pauvre poète. . LEGRAY . . . .
— du soldat de plomb DIHAU . . . .
Le long du quai. . . . . NERINI . . . .
Lettre d'enfant . . . . . GANNE. . . . .
Linot (Le). . . . . V. ROGER . . .
Litanies. . . . . SYMIANE. . . .
Maint'nant c'est moi qui l'ai. NAST et RED WILLS.
Ma Java. . . . . GARCIAS. . . .
Marche des P'tits marmousets. . . . . GANNE. . . . .
Marche des Petits Poilus . . — . . . . .
Marche des étudiants. . . . — . . . . .
*Marguerite . . . . . SCHUBERT . . .
Mariage du Papillon. . . . MISSA. . . . .
Marie ou la femme du pêcheur. . . . . BORDÈSE. . . .
Mariposa marchita (La) . . CALVETE. . . .
*Marseillaise (La), 4 tons . . ROUGET de LISLE.
*Médecins tant mieux et tant pis (Les), dialogue à 2 voix. NARGEOT. . . .
Mémoire des fleurs (La) . . MISSA. . . . .
*Meunier voyageur (Le). . . SCHUBERT . . .
Miranda (La), marche espag. WEILLER (E.). .
Moineaux (Les) . . . . . MISSA. . . . .
Moissonne! . . . . . GARCIAS. . . .
Monotonie . . . . . PLANCHAR . . .
Ne dis rien . . . . . BONINCONTRO. .
Noël de Bohême. . . . . MISSA. . . . .
Noël des Mésanges (Le) . . — . . . . .
Notre jardin. . . . . SYMIANE. . . .
Nounou. . . . . MAQUET. . . .
Oh! Lily! Lily! chanson. . FRAGEROLLE (J.).
Ombrelle (L') . . . . . MISSA. . . . .
*On entend le berger. . . . PANSERON . . .
Où sont allés nos rêves? . . LANGLOIS . . .
Parfum troublant . . . . . MISSA. . . . .
Passez toujours. . . . . FRANCK. . . .
Pastourelle poitevine . . . ANGUIN MONTOY.
Pattes blanches . . . . . MISSA. . . . A
Pauvres gens . . . . . DIVOIR . . . .
Pêcheur à la ligne (Le) . . MISSA. . . . .
Pensée de Byron . . . . . G. MARIE. . . .
Pensées (Les) . . . . . GARCIAS. . . .
Petit Poucet (Le) . . . . . MISSA. . . . .
Petits aéronautes . . . . . ROOS . . . . .
Plaintes de la jeune fille. . SCHUBERT . . .

Chansons — Chansonnettes

Plaisir d'amour . . . . . MARTINI. . .
Plaisir menteur . . . . . SILVA (A. de)
*Plus beau ciel (Le) . . . . CONCONE. . . .
Pobre Pato . . . . . GHIRLANDA. . .
Pourquoi . . . . . MATHÉ. . . . .
Pourquoi sourire . . . . . ROBERT . . . .
Pour toi, mon amour! . . . FRAGEROLLE (J.).
Pour toujours! . . . . . GHIRLANDA. . .
Premier danseur du monde. CHOBILLON. . .
Première communion . . . MISSA . . . . .
Princesse. . . . . WARMS . . . .
Quand il la vit dans son rétroviseur . . . . . GINESTET . . .
Qu'as-tu fait de mon cœur? valse . . . . . MILLANDY et AMOUROUX.
Rancune . . . . . MATHÉ . . . .
*Retour de Pierre . . . . . PLANTADE . . .
Revanche de la cigale . . . MISSA. . . . .
Reviens à moi . . . . . LARAZAY . . .
Réveil . . . . . GOUBLIER . . .
Roi des Aulnes (Le) . . . . SCHUBERT . . .
Rose . . . . . REBER. . . . .
Rose, ne croyez pas . . . . NERINI . . . .
Secret (Le) . . . . . SCHUBERT . . .
*Sérénade . . . . . SCHUBERT . . .
Sérénade de Shakespeare . — . . . .
Sérénade amoureuse. . . . THOMAS (A.) . .
Sérénade pour toi . . . . . GONELLA. . . .
Sérénade railleuse. . . . . MARTI-MONTOYA
Serinette . . . . . DIHAU. . . . .
Seul pour toujours . . . . SILVA (A. de) .
Silence . . . . . SYMIANE. . . .
Si vous m'aimez. . . . . GARCIAS. . . .
*Sois mes seules amours . . SCHUBERT . . .
Solo para siempre. . . . . SILVA (A. de) .
Son mignard. . . . . FRAGEROLLE (J.).
Songe d'Hawaï . . . . . JACOVACCI . . .
Souvenir . . . . . NERINI . . . .
*Stances de Malherbe. . . . REBER . . . .
Sur ton chemin . . . . . RED WILLS . .
Tango d'Amour . . . . . BROUSSE . . .
*Tasse (Le). . . . . CONCONE. . . .
Tes baisers sont des roses . JACOVACCI . . .
Tes yeux . . . . . SILVA (A. de) .
Théréson . . . . . MISSA. . . . .
Tilleul (Le) . . . . . SCHUBERT . . .
Tito . . . . . GHIRLANDA . .
Tourterelles de Suzon (Les). CLÉMANDH. . .
Tout est fini. . . . . DANIDERFF. . .
Traicionera . . . . . GHIRLANDA . .
Trois berceuses (Les) . . . MISSA. . . . .
Truite (La) . . . . . SCHUBERT . . .
Tsin-Tsa-No . . . . . FRAGEROLLE (J.).
Tus ojos . . . . . SILVA (A. de) .
Tyran du foyer (Le) . . . . MISSA. . . . .
Un désir passe . . . . . PIERNÉ (P.) . .
Une minute de silence. . . DELMAS (Marc).
Une poule sur un mur. . . — . . . . .
Un nid dans les roses . . . PARIZOT . . . .
Valse de Paris (La). . . . GARCIA-MANSILLA.
Vengeance du canard . . . MISSA . . . . .
Vers moi, valse chantée . . XILSER (R.). . .
Vie c'est ça (La) . . . . . MAQUET. . . .
Vieux bateaux (Les). . . . MISSA. . . . .
Vieux clocher (Le). . . . . — . . . . .
Vieux sabots (Les). . . . . MISSA. . . . .
Voilette (La). . . . . — . . . . .
Vision . . . . . SCHUBERT . . .
Vous rappelez-vous . . . . SYMIANE. . . .
Vouvray, opérette . . . . . HERMANN (R.).
N° 4. Sur les bords de la Loire . . . . .
N° 5. L'œillet rose, légende . . . . . .
N° 7. Le pou qui tousse . . . . . .
N° 10. Les tilleuls de l'avenue, mélodie .
N° 12. Le point du jour, sérénade . . . .
N° 15. Dans les nids cachés, valse . . . .
N° 16. Quand fillette aux yeux châtains . Le recueil . . . . . .
Voyageur (Le) . . . . . SCHUBERT . . .
Yeux qui chantent (Les) . . MISSA. . . . .
*Yvonnet, conscrit de St-Pol LEROUX . . . .

EDITIONS COSTALLAT

LUCIEN DE LACOUR, EDITEUR